

Drehbücherei

Idee: Erna Hattendorf, Irene Hoppe

In der „Drehbücherei“ sammelt ein Kind (ab dem 2. Schuljahr) seine Reflexionen und Einschätzungen zu den Büchern, die es allein, aber auch in der Klasse gelesen hat. Jedes gelesene Buch wird dazu anhand von fünf Aspekten auf den Kreissegmenten kurz beschrieben und bewertet. Sämtliche Scheiben gelesener Bücher werden „aufeinander-geschichtet“. Eine Deckscheibe mit einem ausgeschnittenen Kreissegment liegt obenauf und kann gedreht werden. Eine Musterklammer hält alle Scheiben zusammen. Kinder sind stark motiviert „Drehbüchereien“ anzulegen. Die schnelle und kreative Dokumentation ihrer privaten und schulischen Lektüren ist für sie faszinierend.

Die Scheibe für einen **Kinderroman** (siehe Fotos) hat folgende Segmente:

Alles dreht sich um

a. dieses Buch:

Titel, Autor(in), Verlag eintragen

b. diese Figuren:

überlegen, welche Personen der Geschichte am wichtigsten sind, und notieren

c. diese Orte:

überlegen, welche Orte für die Geschichte am wichtigsten sind, und notieren

d. diese Themen:

überlegen, welche Themen in dieser Geschichte angesprochen werden, und notieren

e. meine Bewertung:

dem Buch einen bis fünf Stern(e) geben, diese Wertung in einem Satz begründen, unterschreiben und das Datum eintragen, damit man später weiß, wann das Buch gelesen wurde

Hinweise

zu a.

Wenn Schüler(innen) die Begriffe Titel, Autor(in) und Verlag nicht kennen, muss das vor dem Bearbeiten geklärt werden.

zu b. und c.

Die Haupt- und Nebenfiguren sowie Haupt- und Nebenschauplätze zu unterscheiden ist je nach Geschichte unterschiedlich schwierig. Je älter die Schüler(innen) sind bzw. je öfter sie diese Entscheidungen treffen, umso leichter fällt es ihnen, die wichtigen Figuren und Orte zu erkennen.



zu d.

Das Thema bzw. die Themen einer Geschichte herauszufinden, ist schwer. Die dafür nötige Abstraktionsleistung ist groß. Das sollte man unbedingt mit der Klasse gemeinsam üben. Es empfiehlt sich Themen, die in Kinderromanen immer wieder angesprochen werden, aufzulisten (Liebe, Freundschaft, Familie, Abenteuer, Streit, Trauer, Angst...) und mit den Kindern exemplarisch bekannte Texte bezüglich der behandelten Themen zu analysieren.

zu e.

Je besser das Buch gefällt, umso mehr Sterne werden ausgemalt. Die Begründung muss kurz und prägnant sein. Sie sollte ein Argument enthalten, dass der Satz „..., weil mir die Geschichte (nicht) gefällt“ kein Argument enthält, muss besprochen werden.



Die Scheibe für einen **Sachbuch** hat folgende Segmente:

Alles dreht sich um

a. dieses Buch:

siehe Kinderroman

b. diese Themen:

überlegen, über welche Themen das Sachbuch informiert, und notieren

c. diese interessante Stelle:

überlegen, welche Stelle man am interessantesten findet, die Seitenzahl und den Inhalt notieren

d. diese wichtigen Expertenwörter:

Fachbegriffe notieren und erklären

e. meine Bewertung:

siehe Kinderroman



Hinweise

zu b.

Die behandelten Sachthemen herauszufinden, gelingt bei den meisten Büchern leicht. Hier kann man den Blick der Schüler(innen) z.B. auf das Inhaltsverzeichnis lenken und besprechen, dass dort wichtige Informationen schnell zu finden sind.

zu c.

Hier sollte man klären, dass es darum geht die Textstelle zu beschreiben, die man persönlich am interessantesten findet. Vielleicht ist sogar noch Platz für eine kurze Begründung.

zu d.

Informationstexte enthalten Fachbegriffe, nur zum Teil werden sie in einem Glossar erklärt. Andere Fachbegriffe müssen nachgeschlagen oder auf andere Weise geklärt werden. Diese wichtige Lesestrategie wird hier geübt.

Kopiervorlagen:

- Deckscheibe
- Scheibe für einen Kinderroman
- Scheibe für ein Sachbuch

Deckscheibe

Alles dreht sich um

Drehbücherei
von

© LISUM Berlin-Brandenburg 2007

© LISUM Berlin-Brandenburg 2007

Scheibe für einen Kinderroman

dieses Buch

Titel: _____
Autor(in): _____
Verlag: _____

diese Figuren

diese Orte

diese Themen

meine Bewertung

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Ich gebe _____
weil _____

Unterschrift _____
Datum _____

Scheibe für ein Sachbuch

The circular template is divided into five sections:

- dieses Buch**: Contains fields for **Titel:**, **Autor(in):**, and **Verlag:**.
- diese Themen**: A blank section for listing topics.
- diese interessante Stelle**: Includes the text **Dort steht:** and **Seite: _____**.
- diese wichtigen Expertenwörter**: A blank section for important terms.
- meine Bewertung**: Features a five-star rating scale (five stars), the text **Ich gebe**, and a line for **mein** followed by a dotted line. It also includes fields for **Unterschrift** and **Datum**.